

ب) درک و دریافت متون نثر:

۸) با توجه به درس، «جهان را ببین!» عبارت زیر درباره کدام گزینه صادق است؟

"دسته گلی است که از شکوفه‌های رنگارنگ گل‌های بهاری فراهم آمده است."

- ۱- طبیعت در فصل بهار ۲- پره‌های طاووس ۳- پارچه پر نقش و نگار ۴- برگ‌های خزان دیده
۹) بیت زیر یادآور کدام یک از حکایت‌های کتاب فارسی است؟

سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را / اجتماع دوستان یکدل‌م آمد به یاد

- ۱- همدلی و اتحاد ۲- به خدا چه بگویم ۳- پیرخارکش ۴- نام خوش‌بو
۱۰) عبارت زیر چه نکته‌ای را نفی می‌کند؟

«ما ابتدای خویش فراموش نگرده‌ایم که ما این بودیم. هر روز زندگی گذشته خود را به یاد می‌آورم، تا خود به غلط نیفتیم.»

- ۱- خودپسندی ۲- خودباوری ۳- خودبینی و غرور ۴- خوداتکایی

۱۱) با توجه به درس «گریه امیر» امیرکبیر راه مبارزه با جهل و خرافه‌پرستی مردم را در چه می‌دید؟

- ۱- ساخت مدرسه و کتابخانه ۲- رسیدگی به وضعیت اجتماعی مردم ۳- تلاش و پشتکار ۴- واکسینه نمودن مردم
۱۲) در کدام گزینه مفهوم کلی جمله پایانی عبارت زیر آمده است؟

"مردی در راهی می‌رفت و درمی‌چند در آستین داشت و در عقیدتش خللی بود."

- ۱- عقیده اش پوچ بود. ۲- ذهنش آسیب پذیر بود.

- ۳- ایمانش ضعیف بود. ۴- خدا را قبول نداشت.

۱۳) در کدام گزینه مفهوم بخش مشخص شده عبارت «امیر را خاطر به آن شد تا در خانه چیست؟» آمده است؟

- ۱- خاطرش جمع شد. ۲- کنجکاو شد. ۳- حواسش پرت شد. ۴- احساس خطر کرد.

۱۴) در عبارت زیر ترکیب «انگشتر به کسی دادن» نشانه چیست؟

"امیر انگشتری را از انگشتر بیرون کرد و گفت بگیر و در انگشت کن. تاکنون وزیر بودی، اکنون امیری."

- ۱- هدیه دادن ۲- احترام کردن ۳- علاقه‌مند بودن ۴- عهد و پیمان بستن

پ) درک و دریافت متون نظم:

۱۵) کدام گزینه با بیت زیر ارتباط معنایی دارد؟

همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بیوشی / همه بیشی تو بگاهی، همه کمی تو فزایی

- ۱- خداوند بخشنده دستگیر / کریم خطابش پوزش پذیر

- ۲- یکی را به سر، برنهد تاج و بخت / یکی را به خاک اندر آرد ز تخت

- ۳- به درگاه لطف و بزرگیش بر / بزرگان نهاده بزرگی ز سر

- ۴- بشر، ماورای جلالش نیافت / بصر منتهای جمالش نیافت

۱۶- مفهوم کلی بیت: «نور خورشید در جهان فاش است / آفت از ضعف چشم خفاش است» چیست؟

۱- دید ضعیف و حساسیت در برابر آفتاب

۳- ناتوانی از درک آفتاب

۱۷- کدام گزینه مصراع: «گفتا: تو خود حجابی ور نه رخم عیان است» را کامل می کند؟

۱- گفتم که روی خوبت از من چرا نهان است

۳- گفتم مرا غم تو خوشتر ز شادمانی

۱۸- مفهوم کدام بیت با سخن پیامبر اسلام (ص) که فرمودند: «قولوا الحق ولو علی انفسکم» ارتباط

معنایی ندارد؟

۱- جز راست نباید گفت / هر راست نشاید گفت

۳- تا پیشه توست راست گویی / هرگز مبری سیاه رویی

۱۹- مفهوم کلی همه بیت‌ها با با یکدیگر ارتباط معنایی دارند؛ به جز

۱- خار بر پشت زنی زین سان گام / عزت چیست؟ عزیزیت کدام؟

۲- پیر گفت که چه عزت زین به / که نیم بر در تو بالین نه

۳- شکر گویم که مرا خوار نساخت / به خسی چون تو گرفتار نساخت

۴- داد با این همه افتادگیم / عز آزادی و آزادگیم

۲۰- در شعر «ای وطن» سروده سلمان هراتی بیت زیر به کدام واقعه اشاره دارد؟

«خدا چقدر مهربانی‌اش را وسعت داد / آن اتفاق یادت هست؟ / نه من بودم و نه هیچکس؟ خدا بود و گردباد».

۱- پیروزی انقلاب اسلامی ایران

۲- واقعه صحرای طبس

۳- جنگ ایران و عراق

۴- ریزگردها در خوزستان

۲۱- کدام بیت مفهوم عبارت «الاعمال بالنیات» را در بر ندارد؟

۱- از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان منزه از دغل

۲- در زمان انداخت شمشیر آن علی / کرد او اندر غزایش کاهلی

۳- گفت من تیغ از پی حق می‌زنم / بنده حقم نه مأمور تنم

۴- شیر حقم نیستم شیر هوا / فعل من بر دین من باشد گوا

ت) تاریخ ادبیات:

۲۲- کدام یک از شاعران زیر در دوره قاجار نمی‌زیسته است؟

۱- قآنی

۲- قائم مقام فراهانی

۳- ایرج میرزا

۴- فیض کاشانی

۲۳- کدام گزینه اثر دیگری از صاحب کتاب فیه ما فیه نیست؟

۱- دیوان شمس

۲- مجالس سبعة

۳- تفسیر صافی

۴- مکتوبات

۲۴) کدام گزینه نادرست است؟

- ۱- محمد حبله‌رودی جامع‌التَّمثیل را در قرن یازدهم هجری نوشت.
 - ۲- "تنفس صبح" و "آینه‌های ناگهان" از سروده‌های قیصر امین پور است.
 - ۳- صاحب کتاب "رساله قشیریّه" یکی از عارفان معروف قرن هفتم هجری است.
 - ۴- نورالدین عبدالرحمن جامی "هفت اورنگ" خود را به تقلید نظامی سرود.
- ۲۵) این کتاب در شرح حال سخنان ابوسعید ابوالخیر نوشته شده است:**
- ۱- اسرار التّوحید
 - ۲- روح الارواح
 - ۳- نفحات الانس
 - ۴- جامع التواریخ

ث) دانش‌های زبانه:

۲۶) در کدام گزینه الگوی: «نهاد + مفعول + متمم + فعل» به کار رفته است؟

- ۱- باران بند آمده بود، اما هنوز از ساقه علفها آب می‌چکید.
- ۲- فرماندهان گروهان‌ها و گردان‌ها جمع شده بودند تا به دیدن فرمانده لشکر بروند.
- ۳- بچه‌ها دلشان پاک شده است. دعای آن‌ها پشتیبان ماست.
- ۴- آقا مهدی دو دستش را در میان نامه‌ها برد و جواب داد.

۲۷) در همه گزینه‌ها صفت بیانی به کار رفته است؛ به جز ...

- ۱- دل رمیده ما را انیس و مونس شد.
- ۲- مرد با اندوه فراوان گفت.
- ۳- آرزوهایتان چه رنگین است!
- ۴- چه راه دشواری را در پیش داری!

۲۸) در کدام گزینه صفت پیشین به کار نرفته است؟

- ۱- شما کدام کتاب را دوست دارید
- ۲- چشم‌های قائم‌مقام از تعجب باز ماند.
- ۳- آن مرد از شادی چشمانش درخشید.
- ۴- آقا مهدی و دو نفر بسیجی نامه‌ها را باز می‌کردند.

۲۹) در بیت زیر چند مصدر به کار رفته است؟

«رفتن به چه ماند؟ به خرامیدن طاووس بر گشتن و دیدن به چه؟ آهوی رمیده»

- ۱- دو
 - ۲- سه
 - ۳- چهار
 - ۴- پنج
- ۳۰) در کدام گزینه گروه اسمی با الگوی: «وابسته پیشین + هسته + وابسته پسین» به کار رفته است؟**
- ۱- این غار، تاریک و نمناک است.
 - ۲- آفرین بر قلم سحرآمیزت!
 - ۳- این چند دانش‌آموز، دوست هستند.
 - ۴- عجب دوستان باوفایی دارد!

- ۳۹) این قالب شعری از مخترعات ایرانیان است و پایه‌گذار آن را منوچهری دامغانی می‌دانند.
- ۱- قصیده ۲- غزل ۳- مثنوی ۴- مسمط
- ۴۰) کدام مجموعه شعر از لحاظ قالب شعری متفاوت است؟
- ۱- حدیقه سنایی غزنوی ۲- خسرو و شیرین نظامی
۳- افسانه علی اسفندیاری ۴- ویس و رامین فخرالدین اسعد گرگانی

چ) فصل هشتم: آرایه‌های ادبی:

- ۴۱) همه گزینه‌ها درباره تشبیه درست است؛ بجز.....
- ۱- ایجاد کننده موسیقی درونی و موجب احساس لذت در خواننده است.
۲- توصیف و تصویری کردن وضعیت و موقعیت مشبه است.
۳- مادی و محسوس کردن حالات و تجسم مشبه است.
۴- آفرینش اغراق که قوه خیال و حس زیباپرستی انسان آن را می‌پسندد.
- ۴۲) در بیت زیر چند تشبیه به کار رفته است؟
- نور تویی، سور تویی، دولت منصور تویی مرغ کوه طور تویی، خسته به منقار مرا**
- ۱- دو ۲- سه ۳- چهار ۴- پنج
- ۴۳) در کدام گزینه کنایه به کار نرفته است؟
- ۱- عابدانی که روی بر خلق اند / پشت به قبله می‌کنند نماز
۲- گل بخندید و باغ شد پدرام / ای خوشا جهان در این هنگام
۳- هر که او خورده نیست دود چراغ / ننشیند به کام دل به فراغ
۴- از مکافات عمل غافل مشو / گندم از گندم بروید جو ز جو
- ۴۴) در همه گزینه‌ها آرایه «واج‌آرایی» به زیبایی به کار رفته است؛ بجز.....
- ۱- خیال خال تو با خود به خاک خواهیم برد / که تا ز خال تو خاکم شود عبیرآمیز
۲- شب است و شاهد و شمع و شراب و شیرینی / غنیمت است چنین شب که دوستان بینی
۳- رشته تسبیح اگر بگسست معذورم بدار / دستم اندر ساعد ساقی سیمین ساق بود
۴- همه راستی جوی و فرزانگی / ز تو دور باد آرز و دیوانگی

۴۵) آرایه ادبی نوشته شده در مقابل کدام بیت نادرست است؟

- ۱- از در درآمدی و من از خود به در شدم / گویی از این جهان به جهان دگر شدم (تکرار)
- ۲- همه عالم تن است و ایران دل / نیست گوینده زین قیاس خجل (تشبیه)
- ۳- مجو درستی عهد از جهان سست بنیاد / که این عجزه عروس هزار داماد است (جناس)
- ۴- غنچه هم گفت گرچه دلتنگم / مثل لبخند باز خواهم شد (تشخیص)

۴۶) در کدام گزینه آرایه شعر: «روشنی را بچشمیم... (سپهری)» آمده است؟

- ۱- نماد
- ۲- حسامیزی
- ۳- کنایه
- ۴- تکرار

۴۷) در بیت زیر چه آرایه‌ای به کار رفته است؟

یار مفروش به دنیا که بسی سود نکرد / آن که یوسف به زر ناسره بفروخته بود

- ۱- نماد
- ۲- حسامیزی
- ۳- تلمیح
- ۴- تضمین

۴۸) کدام نوع از انواع جناس در بیت زیر به کار رفته است؟

این که تو داری قیامت است نه قامت / وین نه تبسم که معجز است و کرامت

- ۱- جناس ناقص افزایشی
- ۲- جناس اشتقاق
- ۳- جناس ناقص حرکتی
- ۴- جناس ناقص اختلافی

۴۹) در کدام گزینه جناس تام به کار نرفته است؟

- ۱- گلاب است گویی به جویش روان / همی شاد گردد ز بویش روان
 - ۲- آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد، نیست باد
 - ۳- در حسرت رخسار تو ای زیباروی / از ناله چو نال گشتم از مویه چو موی
 - ۴- بهرام که گور می‌گرفتی همه عمر / دیدی که چگونه گور بهرام گرفت
- ۵۰) در همه گزینه‌ها بجز..... آرایه مراعات نظیر به کار رفته است.**

- ۱- مطرب عشق عجب ساز و نوایی دارد / نقش هر نغمه که زد راه به جایی دارد
- ۲- مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو / یادم از کشته خویشت آمد و هنگام درو
- ۳- بیستون کندن فرهاد نه کاری است شگفت / شور شیرین به سر هر که فتد کوه کن است
- ۴- زمانه پندی آزادوار داد مرا / زمانه را چو نکو بنگری همه پند است

پیروزی و سرافراز باشید.

دانش آموز عزیز،

شماره داوطلبی خود را برای دریافت کارنامه یادداشت کنید. از طریق اینترنت می‌توانید نتیجه المپیاد و کارنامه شخصی دانش‌آموزان خود تا ۱۵ فروردین ۱۳۹۷ در پایگاه اطلاع‌رسانی انجمن به نشانی: www.parheeb.ir ببینید. در ضمن برای دریافت اطلاعات بیشتر به همین پایگاه مراجعه کنید.