

دانش آموز گرامی، با تقدیم بهترین درودها و آرزوی موفقیت شما، درست ترین گزینه را انتخاب و با مداد مشکی نرم، خانه مربوط را در پاسخ نامه به روش درست کاملاً سیاه کنید.

### ◇ پرسش های کتاب فارسی پایه یازدهم دبیرستان ◇

#### الف) قلمرویی:

۱) در کدام گزینه واژه مشخص شده با معادل معنایی داخل کمانک هماهنگی ندارد؟

- ۱- چون رایت عشق آن جهانگیر. (بیرق)  
 ۲- و به توقیع مؤکد گشت. (مهر کردن نامه و فرمان)  
 ۳- از چنبر نفس رسته بودند آن ها. (روییده بودند).  
 ۴- برنشست و به زودی به کوشک آمد. (سوار شد).

۲) کدام گزینه از لحاظ معنی با دیگر واژه ها متفاوت است؟

- ۱- سرد و بی روح  
 ۲- دژم  
 ۳- اندوهگین  
 ۴- نژند

۳) در همه گزینه ها رابطه معنایی واژه ها درست است؛ بجز.....

- ۱- مدرسه و کلاس: تضمّن  
 ۲- کران و ساحل: مترادف  
 ۳- اقبال و ادبار: تضاد  
 ۴- مهر و خورشید: تناسب

۴) کدام گزینه فرایند واجی واژگان: «انبیا، دیوانگان، لیکن» را به ترتیب نشان می دهد؟

- ۱- ابدال، کاهش، افزایش  
 ۲- ابدال، افزایش، کاهش  
 ۳- کاهش، ابدال، افزایش  
 ۴- کاهش، افزایش، ابدال

۵) با توجه به معنی، املاي کدام واژه نادرست است؟

- ۱- کراهیت: ناپسندی  
 ۲- خطوات: گامها  
 ۳- شراع: خیمه  
 ۴- مشعشأ: درخشان

۶) کدام گزینه از لحاظ تعداد صامت و مصوّت با الگوی: «صامت + مصوّت + صامت + صامت» برابری می کند؟

- ۱- رفت  
 ۲- برگشت  
 ۳- سرباز  
 ۴- ساکت

۷) کدام گزینه مجهول جمله رو به رو است؟ «دوستان ما کتابها را خریدند».

- ۱- کتابها را خریده می شدند.  
 ۲- کتابها خریده شد.  
 ۳- کتابها خریده شدند.  
 ۴- کتابها خریده می شوند.

۸) در کدام جمله نقش تبعی به کار نرفته است؟

- ۱- سعدی، فردوسی، مولوی و نظامی از ارکان ادب فارسی هستند.  
 ۲- استاد سخن، سعدی شیرازی، گلستان را تصنیف کرد.  
 ۳- استاد محمد معین، فرهنگ فارسی را در شش جلد تدوین کرد.  
 ۴- مردمی که به خانه های تاریک عادت کرده اند، از پنجره های باز گریزان اند، گریزان.

۹) کدام واژه معنای پیشین خود را از دست داده و با پذیرفتن معنای جدید به دوران بعد منتقل شده است؟

- ۱- سوگند  
 ۲- برگستوان  
 ۳- سپر  
 ۴- یخچال

۱۰) در همهٔ گزینه‌ها بجز ..... صفت بیانی به کار رفته است.

- ۱- نیروهای آماده در تبریز جمع شده بودند.
- ۲- باران بهاری پیشانی صحرا را شسته بود.
- ۳- زندگی رسم پذیرایی از تقدیر است.
- ۴- آب روان اندک اندک از کنار ما گذشت.

## ب) قلمرو ادبی:

۱۱) در همهٔ گزینه‌ها بجز ..... جناس تام به کار رفته است؟

- ۱- با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست
- ۲- آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد
- ۳- گلاب است گویی به جویش روان / همی شاد گردد ز بویش روان
- ۴- هر آدمی که مهر مهرت / در وی نگرفت، سنگ خارا است

۱۲) معادل کنایی کدام گزینه نادرست است؟

- ۱- نپذیرفتن: تن در ندادن
- ۲- متوسل شدن: در دامن آویختن
- ۳- شتاب داشتن: دو اسبه آمدن
- ۴- ترسیدن: دندان به دندان خاییدن

۱۳) در کدام بیت آرایهٔ «متناقض‌نما» به کار نرفته است؟

- ۱- به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم / بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا
- ۲- هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای / من در میان جمع و دلم جای دیگری است
- ۳- کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق / بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی
- ۴- بارها از تو گفته‌اند / بارها از تو / ای حقیقی‌ترین مجاز / ای عشق! / ای همه استعاره‌ها با تو

۱۴) همهٔ گزینه‌ها بجز ..... دربارهٔ قالب چهارپاره درست است.

- ۱- از چند بند هم وزن و هم آهنگ تشکیل شده است.
- ۲- این قالب بیشتر برای طرح مضامین اجتماعی و سیاسی به کار می‌رود.
- ۳- از دورهٔ مشروطه رواج و تاکنون ادامه یافته است.
- ۴- قافیه‌های زوج در همهٔ بیت‌های آن یکسان است.

۱۵) کدام گزینه، مصراع: «زین همراهان سست عناصر دلم گرفت.» را کامل می‌کند؟

- ۱- از دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست
- ۲- شیر خدا و رستم دستانم آرزوست
- ۳- آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست
- ۴- آن گفتنت که بیش مرنجانم آرزوست

۱۶) صاحبان آثار «تحفه‌الابرار، مرصاد العباد، روضهٔ خلد و فرهاد و شیرین» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ۱- جامی، مجد خوافی، نجم‌الدین رازی، نظامی گنجه‌ای
- ۲- جامی، نجم‌الدین رازی، مجد خوافی، وحشی بافقی
- ۳- نجم‌الدین رازی، وحشی بافقی، جامی، مجد خوافی
- ۴- مجد خوافی، نجم‌الدین رازی، نظامی گنجه‌ای، جامی

**۱۷) در کدام بیت آرایه حسن تعلیل به کار نرفته است؟**

- ۱- بید مجنون در تمام عمر، سربالا نکرد  
 ۲- بیا عاشقی را رعایت کنیم  
 ۳- دل را به کف هر که نهم باز پس آرد  
 ۴- چوب را آب فرو می‌برد حکمت چیست
- حاصل بی‌حاصلی نبود بجز شرمندگی  
 ز یاران عاشق حکایت کنیم  
 کس تاب نگهداری دیوانه ندارد  
 شرمش آید ز فرو بردن پرورده خویش

**۱۸) آرایه مقابل کدام گزینه نادرست است؟**

- ۱- سپیده فردای گنجه، با نهیب و صغیر گلوله‌های توپ روس باز شد. ( حسامیزی)  
 ۲- شهری که داشت خود را برای استقبال بهار آماده می‌کرد، اینک بستر فوران خشم و آز دشمن شده بود. ( مجاز)  
 ۳- ... به دنبال آن روس‌ها مثل مور و ملخ در پهنه شهر پراکنده شدند. ( تشبیه)  
 ۴- جواد خان، در دفاع و پیش‌مرگی فرزندان و برادرنش شوری در جان‌ها می‌نهاد. ( کنایه)

**۱۹) قالب شعر زیر چیست؟****در بازی خون، برندگان می‌دانند****رازی که خطرکنندگان می‌دانند****این را همه پرنندگان می‌دانند****با بال شکسته پر گشودن، هنر است**

۳- دوبیتی نو

۱- دوبیتی

۴- قطعه

۲۰) کدام آرایه بر زیبایی بیت زیر افزوده است؟

**که خوش آهنگ و فرح بخش هوایی دارد»****«عالم از ناله عشاق مبادا خالی**

۳- جناس

۱- تشبیه

۴- کنایه

**پ) قلمرو فکری:****۲۱) کدام گزینه با توجه به ابیات زیر و درس «در امواج سند» نادرست است؟**

به مغرب سینه‌مالان قرص خورشید  
 فرو می‌ریخت گردی زعفران رنگ  
 نهان می‌گشت پشت کوهساران  
 به روی نیزه‌ها و نیزه‌داران

\*\*\*

بدان شمشیر تیز عافیت سوز  
 ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت  
 در آن انبوه کار مرگ می‌کرد  
 دو چندان می‌شگفت و برگ می‌کرد

۱- نخستین بیت حرکت آرام خورشید را توصیف می‌کند.

۳- بیت سوم توصیف لشکریان جلال‌الدین خوارزمشاه است.

**۲۲) کدام گزینه با توجه به درس قاضی بست در عبارت: «این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در****نهاد.» نادرست است؟**

۱- دبیر کافی: نویسنده ماهر را گویند.

۳- این مرد: مقصود بونصر مشکان است.

۲- قلم در نهاد: شروع به نوشتن کرد.

۴- راوی داستان بونصر مشکان دبیر سلطان محمود غزنوی است.

**۲۳) «عبارت: «سراچه ذهنم آماس می کرد»؛ یعنی.....»**

۱- ذهنم متورم می شد. ۲- ذهنم پر از معلومات می شد. ۳- ذهنم آشفته می شد. ۴- ذهنم باز و روشن می شد.

**۲۴) مصرع: «نه هرگز براندیشم از پادشا»؛ یعنی.....»**

۱- هرگز به کارهای پادشاه نمی اندیشم. ۲- به پادشاه بی توجهی می کنم.  
۳- هرگز از پادشاه نمی ترسم. ۴- هرگز استشهاد نامه پادشاه را تأیید نمی کنم.

**۲۵) کدام گزینه به مفهوم بیت: «یقین، مرد را دیده، بیننده کرد/ شد و تکیه بر آفریننده کرد» اشاره می کند؟**

۱- او یقین کرد که روزی او بدون کوشش به دست می آید. ۲- او یقین کرد با اعتقاد به خدا آگاه و بینا می شود.  
۳- توکل و اعتماد به خداوند انسان را به یقین می رساند. ۴- او توکل به خدا کرد و به یقینش افزوده شد.

**۲۶) همه گزینه ها با هم قرابت معنایی دارند؛ بجز.....»**

۱- چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانی است / روم به روضه گلشن که مرغ آن چمنم  
۲- هر نفس آواز دوست می رسد از چپ و راست / ما به فلک می رویم، عزم تماشا که راست؟  
۳- ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم / باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست  
۴- خود ز فلک برتریم، ما ز فلک افزون تریم / زین دو چرا نگذیریم؟ منزل ما کبریاست

**۲۷) توضیحات مقابل کدام عبارت نادرست است؟**

۱- شما در این آئینه، نقش های بوقلمون ببینید. ( آینه: آفرینش / بوقلمون: رنگارنگ)  
۲- جمعی را مشتبه شد. ( گروهی شباهت هم دیگر را داشتند).  
۳- مردود همه جهان گشت. (مردم جهان او را از خود راندند).  
۴- خانه آب و گل آدم، من می سازم. ( جسم انسان را من خلق می کنم).

**۲۸) کدام بیت از خودگذشتگی مجنون را نشان می دهد؟**

۱- پرورده عشق شد سرشتم / جز عشق مباد سرشتم  
۲- دریا ب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم  
۳- گرچه ز شراب عشق مستم / عاشق تر از این کنم که هستم  
۴- از عمر من آنچه هست برجای / بستان و به عمر لیلی افزای

**۲۹) مصرع «دلیران میدان گشوده نظر»؛ یعنی: جنگاوران.....»**

۱- نگاه می کردند و منتظر بودند. ۲- منتظر و نگران بودند.  
۳- با کینه به میدان جنگ می نگرستند. ۴- چشم از میدان بر نمی داشتند.

**۳۰) عبارت «دندان به دندان کین خاییدن»؛ یعنی:**

۱- از نهایت خشم، دندان به دندان ساییدن. ۲- از سر خشم، ترسان بودن.  
۳- از روی ترس دندان خود را جویدن. ۴- از روی ترس لب را گزیدن.

### ◇ پرسش‌های کتاب پرتو سخن ◇

#### ت) فصل دوم: قالب‌های شعر فارسی:

##### (۳۱) در باره قالب شعری «قطعه» کدام گزینه درست نیست؟

- ۱- ناصر خسرو و رودکی قطعه‌سرا هستند.
- ۲- مصراع‌های دوم همه بیت‌ها، هم‌قافیه هستند.
- ۳- قطعه از ۲ تا ۱۴، ۱۵ بیت شکل می‌گیرد.
- ۴- به مسائل اجتماعی و پند و اندرز می‌پردازد.

##### (۳۲) بیت زیر سرآغاز یک قصیده است. این بیت در اصطلاح ادبی چه نام دارد؟

ایها الناس جهان جای تن آسانی نیست      مرد دانا، به جهان داشتن ارزانی نیست

- ۱- مطلع
- ۲- شریطه
- ۳- مقطع
- ۴- تخلص

##### (۳۳) کدام گزینه نادرست است؟

- ۱- قافیه در شعر کهن اجباری است، اما ردیف اختیاری است.
- ۲- شاعران نوپرداز در شعر نیمایی برای قافیه اهمیت قائل نیستند.
- ۳- قافیه تأثیر موسیقایی دارد و در نوع قالب شعر تأثیر بسزایی دارد.
- ۴- قالب در واقع شکلی است که قافیه و تعداد ابیات به شعر می‌بخشد.

##### (۳۴) کدام گزینه عاشقانه و بزمی است؟

- ۱- منطق الطیر عطار
- ۲- حدیقه سنایی
- ۳- مثنوی معنوی مولانا
- ۴- ویس و رامین

##### (۳۵) کدام گزینه درباره ترکیب بند نادرست است؟

- ۱- همانند ترجیع بند مرکب از چند بخش است.
- ۲- هر بخش درون مایه و قافیه‌ای مانند غزل دارد.
- ۳- هر بخش با یک بیت غیر تکراری، اما هم قافیه به هم پیوند می‌خورد.
- ۴- هاتف اصفهانی ترکیب بند معروفی دارد.

#### ث) فصل سوم: سبک‌های شعر فارسی:

##### (۳۶) همه گزینه‌ها بجز ..... از ویژگی‌های شعر سبک عراقی است؟

- ۱- توجه به آرایه‌های لفظی و معنوی
- ۲- کثرت لغات و ترکیبات عربی
- ۳- سادگی بیان و کهنگی تعبیرات
- ۴- گرایش به عرفان و تصوف در شعر

##### (۳۷) کدام گزینه از مختصات سبک هندی نیست؟

- ۱- به کار بردن اصطلاحات و لغت عامیانه
- ۲- استفاده فراوان از تمثیل و کنایات و استعاره‌های دور از ذهن
- ۳- مبارزه با خرافات و عدم گرایش به تصوف
- ۴- اظهار یأس و نامرادی در شعر

۳۸) برجسته‌ترین شاعر سبک واسوخت کیست؟

- ۱) وحشی بافقی (۲) بابا فغانی شیرازی (۳) کلیم کاشانی (۴) قآنی شیرازی  
۳۹) اولین شعر نیمایوشیج که از جهت محتوا و بافت کلام و زبان شعری با شعر گذشتگان متفاوت بود، چه نام داشت؟  
۱) ققنوس (۲) مرغ آمین (۳) غراب (۴) افسانه

۴۰) مفهوم کدام جمله نادرست است؟

- ۱) قالب‌های رایج در دوره سامانی عبارت‌اند از: قصیده، مثنوی، رباعی و دوبیتی.  
۲) در سبک عراقی شعر صوفیانه و غزل عارفانه توسعه و گسترش می‌یابد.  
۳) در دوره غزنوی و سلجوقی شعر از دربار فاصله می‌گیرد و به میان طبقات گوناگون مردم راه می‌یابد.  
۴) در دوره مشروطه توجه به ایران باستان و انتقاد از ستم و بیداد گسترش می‌یابد.

ج) فصل چهارم: نثر فارسی و انواع آن:

۴۱) نثر کتاب‌های «تاریخ بیهقی» و «تاریخ جهانگشا» به ترتیب چه نوع نثری است؟

- ۱- نثر مرسل - نثر مصنوع و متکلف  
۲- نثر فنی و مسجع - نثر مرسل  
۳- نثر مصنوع و متکلف - نثر مرسل  
۴- نثر مرسل - نثر فنی و مسجع

۴۲) علت ظهور نثر فنی و مسجع چیست؟

- ۱- علت ظهور این نوع نثر اختلاط خراسانیان و عراقیان می‌باشد.  
۲- علت پیدایش آن را باید در توسعه مدارس دینی و توجه ادبا به بلاغت عربی دانست.  
۳- علت ظهور این نوع نثر استعمال فراوان لغات عربی و ترکی و انحطاط نثر باید دانست.  
۴- علت پیدایش این نوع نثر آشنایی ایرانیان با علوم و تمدن جدید است.

۴۳) متن زیر ویژگی‌های چه نوع نثری است؟

«استعمال لغات عربی، تمثیل و استشهاد به آیات و احادیث و اشعار عربی و فارسی، اطناب و درازگویی، به کار بردن سجع و موازنه و حذف فعل به قرینه».

- ۱- دوره بازگشت ادبی  
۲- مصنوع و متکلف  
۳- فنی و مسجع  
۴- بین بین

۴۴) نوشته زیر چه نوع نثری دارد؟

«سپاس و آفرین مر خدای کامران و کامکار و آفریننده زمین و آسمان را آن‌کش نه همتا و نه انباز و نه دستور و نه زن و نه فرزند، همیشه بود و همیشه باشد و بر هستی او نشان آفرینش پیداست، آسمان و زمین و شب و روز و آنچه بدو اندرست.»

- ۱- ساده و مرسل  
۲- مسجع و فنی  
۳- مصنوع و متکلف  
۴- بازگشت ادبی

۴۵) کتاب «کليلة و دمنه» نگارش نصرالله منشی در کدام سبک نثری می‌گنجد؟

- ۱- دوره بازگشت ادبی  
۲- مصنوع و متکلف  
۳- فنی و مسجع  
۴- بین بین

## چ) فصل ششم: آرایه‌های ادبی:

۴۶) در بیت: «در آسمان سینه من ابر بغض خفت / صحرای دل بهانه باران گرفته است» چند تشبیه وجود دارد؟

- ۱- دو تشبیه      ۲- یک تشبیه      ۳- چهار تشبیه      ۴- سه تشبیه

۴۷) کدام آرایه بر زیبایی بیت زیر افزوده است؟

«در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم      سرزنش‌ها گر کند خار مغیلان، غم مخور»

- ۱- تشبیه      ۲- تشخیص      ۳- تخلص      ۴- تضمین

۴۸) در کدام گزینه «ایهام» به چشم نمی‌خورد؟

- ۱- به خواب عافیت آنکه به بوی موی تو باشم      ۲- گفتا غلطی خواجه در این عهد وفا نیست

- ۳- گفتم که ماه من شو، گفتا اگر برآید      ۴- نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا

۴۹) در عبارت «نه هر که به قامت مهتر، به قیمت بهتر» چه آرایه‌ای به کار رفته است؟

- ۱- جناس و سجع      ۲- تشبیه و تشخیص      ۳- استعاره و مجاز      ۴- کنایه و نماد

۵۰) آرایه به کار رفته در بیت زیر با کدام گزینه یکسان است؟

«مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو      یادم از کشته خویش آمد و هنگام درو»

- ۱- طاعت از دست نیاید گنهی باید کرد

- ۲- از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر

- ۳- مطرب عشق عجب ساز و نوایی دارد

- ۴- تنور شکم دم به دم تافتن

مصیبت بود روز نیافتن

پیروز و سرافراز باشید.

دانش آموز عزیز،

شماره داوطلبی خود را برای دریافت کارنامه یادداشت کنید. از طریق اینترنت می‌توانید نتیجه المپیاد و کارنامه شخصی دانش‌آموزان خود تا ۱۵ فروردین ۱۳۹۷ در پایگاه اطلاع رسانی انجمن به نشانی: [www.parheeb.ir](http://www.parheeb.ir) ببینید. در ضمن برای دریافت اطلاعات بیشتر به همین پایگاه مراجعه کنید.